

CRÉATION DU FUTUR ETABLISSEMENT PUBLIC DES MUSEES DE LA VILLE DE PARIS

GROUPES DE TRAVAIL

GROUPES DE TRAVAIL	OBJET	COMPOSITION
<p>Aspects Techniques</p> <p>Préparation du transfert du personnel de la DAC et de Paris Musées vers le nouvel EP</p> <p><u>Mercredi 8 Juin à 16H30</u></p>	<p>Examen des questions relatives :</p> <ul style="list-style-type: none"> - au changement d'affectation à l'examen de la situation des contractuels - au système indemnitaire - aux prestations sociales - à la formation, à la prévention - à l'organisation au sein du futur Etablissement Public - aux modalités de désignation de représentants du personnel dans les différentes instances... <p>Réflexion sur la gestion des ressources humaines du futur établissement</p>	<p>Equipe de Préfiguration : Delphine Lévy et Danièle Désidéri + (selon sujet Marie Monfort et Sonia Bayada)</p> <p>Consultant :</p> <p>S/Direction des Affaires Générales (RH) de la DAC : Geneviève Rialle Salaber et/ou Véronique Astien</p> <p>DRH : Marc-Antoine Ducrocq</p> <p>DAJ : Pierre-Eric SPITZ</p> <p>Bureau des Musées : Bénédicte Dussert + Marie-Claire Bindel</p> <p>+ (sur le sujet agents de surveillance : Jean-Baptiste Grassi)</p> <p>Paris Musées : Aimée Fontaine ou Frédérique Devaux, Samuel Taïeb</p> <p><u>Musées :</u></p> <p>Bourdelle : Mercédès San Martin, Secrétaire Générale</p> <p>Carnavalet : Catherine Tambrun</p> <p>Galliéra : Nicolas Gaborieau</p> <p>Musée d'Art Moderne : Catherine Alassimone et Jessica Castex</p> <p>Mémorial Leclerc : Pierre Argaw, Secrétaire Général</p> <p>Petit Palais : Laure Perret et Fatna Gaad</p>
<p>Statut du futur établissement</p> <p><u>Mercredi 1^{er} Juin à 9H30</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le choix de créer un Etablissement Public Administratif a été fait et annoncé, mais il reste à déterminer plus précisément sa nature : EPCC ou établissement public spécifique aux musées (type musée d'Albi) - Détermination des instances de gouvernance 	<p>Equipe de préfiguration : D. Lévy + Sonia Bayada+Danièle Désidéri + Marie Monfort</p> <p>Consultant :</p> <p>Bureau des Musées : Bénédicte Dussert+ Claire Bosseboeuf</p> <p>Direction des Affaires Juridiques : Pierre-Eric SPITZ</p> <p>Direction des Finances : Cédric Audenis</p> <p>Paris Musées : Samuel Taïeb et Claire Nénert</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Réflexion sur leur composition - Expertise de la création d'une filiale privée pour les activités commerciales (statut, conséquences juridiques et fiscales, périmètre optimal). Sur ce point une consultation spécifique d'un cabinet conseil sera nécessaire pour aller au-delà des expertises déjà produites par les directions. - Réflexion sur la gestion des legs 	<p>SG : Marine Neuville</p> <p><u>Musées :</u> Carnavalet : Myriam Simon Cognac-Jay : José De Los Llanos, Directeur Galliéra : Noël Christophe Musée d'Art Moderne : Lucie Marinier, Secrétaire Générale Petit Palais : Bruno Leuvrey, Secrétaire Général Zadkine : Véronique Gautherin, responsable des collections</p>
--	---	--

<p>Systeme financier</p> <p><u>Mercredi 1^{er} Juin à 15H00</u> <u>Groupe de travail restreint</u></p> <p><u>Mercredi 15 Juin à 15H00</u> <u>(date à confirmer)</u> <u>Séance plénière</u></p> <p><u>Date à fixer avec Fabrice Hergott</u></p>	<p>Un groupe de travail restreint afin de permettre l'élaboration de plusieurs outils :</p> <ul style="list-style-type: none"> - business plan - 1^{er} budget prévisionnel - calibrage du fonds de roulement - système comptable <p>Groupe de travail élargi aux musées sur la Déconcentration</p> <p>Groupe élargi aux musées et (+audition de personnalités extérieures) sur le mécénat au sens large: un ou plusieurs fonds de dotation, transformation des sociétés d'amis...</p>	<p>Equipe de préfiguration : Delphine Lévy+Sonia Bayada Consultant : Bureau des Musées : Bénédicte Dussert+ Christine Prieur + Claire Bosseboeuf Direction des Finances : Cédric Audenis Direction des Systèmes et Technologies de l'Information : François Wolf + selon les sujets : (budgets Sylvie Salagnac+Marie-Claire.Bindel) Paris Musées : Fabienne Picard et Claire Nénert</p> <p>Groupe plénier : Carnavalet : Florian Meunier, conservateur Musée d'Art Moderne : Lucie Marinier, Secrétaire Générale Mémorial Leclerc : Pierre Argaw, Secrétaire Général Petit Palais : Bruno Leuvrey, Secrétaire Général Victor Hugo : Thierry Renaudin-Viot, Secrétaire Général Vie Romantique : Jean-Michel Mingasson, Secrétaire Général</p> <p>Réflexion sur le mécénat : équipe de préfiguration+Musée d'Art Moderne : Fabrice Hergott + DAC Bureau des Musées Bénédicte Breton+ Claire Nénert</p>
--	---	---

--	--	--

<p>Impact de la création de l'EP sur les locaux</p> <p><u>Mercredi 25 Mai à 9H30</u></p>	<p>- Un travail avec le SG, la DAC, la DPA, la DILT, associant des responsables de musées est nécessaire sur cette question.</p> <p>Les bâtiments des musées resteront propriété de la Ville et sont « confiés à la garde » des directeurs de musées.</p> <p>Il faut analyser l'impact de la nouvelle organisation sur l'entretien et la rénovation des bâtiments :</p> <p>Le développement des marchés multi-techniques devrait permettre de limiter les interventions des SLA. C'est aujourd'hui le cas pour le Petit Palais mais il faut regarder de plus près pour les musées plus vétustes quels seront encore les besoins d'intervention des SLA.</p> <p>Quelles conséquences sur le pilotage et le portage financier des rénovations lourdes (cf chantier de Carnavalet) ?</p> <p>- Il faudra également rechercher des locaux pour le siège de l'EP (une centaine d'agents).</p>	<p>Equipe de préfiguration : D. Lévy+Sonia Bayada+Danièle Désidéri</p> <p>Secrétariat Général : JF Danon/Marine Neuville</p> <p>Bureau des Musées : Bénédicte Dussert, Sylvie Salagnac et Jean-Baptiste Grassi + Emmanuelle Bas (Réserves mutualisées)</p> <p>Direction du Patrimoine et de l'Architecture : Jacques Monthieux</p> <p>Direction de l'Immobilier, de la Logistique et des Transports : Bernard Franjou</p> <p>Direction des Affaires Culturelles : François Dumail, Adjoint à la sous direction de la coordination administrative et financière</p> <p>Paris Musées : Frédérique Devaux</p> <p><u>Musées</u> :</p> <p>Bourdelle : Antoine Carnajac, assistant du Secrétaire Général</p> <p>Carnavalet : Jean-François Salaün, Secrétaire Général</p> <p>Galliéra : Nicolas Gaborieau</p> <p>Musée d'Art Moderne : Michel Morin et François Michaud</p> <p>Mémorial Leclerc : Christine Lévisse-Touzé, Directrice</p> <p>Petit Palais : David Touitou</p> <p>Vie Romantique : Jean-Michel Mingasson, Secrétaire Général</p>
--	---	---

<p>Transfert éventuel des marchés et fonctions transverses exercées par la Ville</p> <p><u>Mercredi 8 Juin à 9H30</u></p>	<p>La question du rapatriement de ces fonctions au sein de l'EP se posera (téléphonie, informatique...) Et si dans certains cas il paraît pertinent de maintenir une prestation par une direction technique de la Ville, quels sont les conditions et le cadre juridique ? La participation de représentants des musées (secrétaires généraux) sera aussi indispensable.</p> <p>La question de l'organisation de la sécurité dans le cadre du futur EP doit être examinée, en lien également avec la question des bâtiments. Pour éviter de charger le nombre de réunions la question de la création de l'établissement public doit être prise en compte dans les instances mises en place depuis un an sur la sécurité.</p>	<p>Equipe de préfiguration : Delphine Lévy, Sonia Bayada, Marie Monfort DAC S/Direction des Affaires Générales (Bureau du Budget et de la Coordination des Achats, Bureau de la Logistique et des Moyens : Service Organisation et Informatique en fonction des sujets) : Geneviève Rialle Salabert Bureau des Musées : Christine Prieur + Gilles Gnilisky pour la partie informatique + Bénédicte Dussert et Marie-Dominique Crabit Autres directions : Direction des Achats : Maxime Brevart Direction des Affaires Juridiques : Cyril Soumy Direction de l'Immobilier, de la Logistique et des Transports : Pascal Davy Bouchene Direction des Systèmes et Technologies de l'Information : François Wolf Musées : Musée d'Art Moderne : Béatrice Edquist Mémorial Leclerc : Pierre Argaw Secrétaire Général Petit Palais : David Touitou Vie Romantique : Jean-Michel Mingasson, Secrétaire Général Zadkine : Béatrice Mey, Secrétaire Générale</p>
<p>Communication</p> <p><u>Mardi 7 Juin à 10H00</u></p>	<p>C'est le secteur aujourd'hui le plus impacté par la création de l'EP puisque les intervenants et les budgets sont répartis entre DICOM, DAC bureau des musées et DAC Communication, Paris musées, les musées.... Il faut donc travailler d'abord sur la stratégie de communication des musées pour redonner une cohérence (équilibrer la visibilité de la Ville et du réseau et renforcer la notoriété de chacun), et réfléchir ensuite à la réorganisation des moyens et à la simplification des</p>	<p>Equipe de préfiguration : Delphine Lévy, Danièle Désidéri, Rose-Marie Mousseaux DICOM : Anaïs Lançon et Lionel Bordeaux DAC communication : Catherine Desouches-Grangeon (suppléante Christel Bortoli), Bureau des Musées : Bénédicte Dussert + Jeanne Bécart Paris Musées : Marie Jacquier Musées : Carnavalet : Michèle Margueron Galliéra : Anne De Nesle Musée d'Art Moderne : Omblin d'Avezac et Julia Garimorth Mémorial Leclerc : Céline Poirier Petit Palais : Anne Le Floch</p>

	procédures). La question du nom de l'établissement public sera également posée dans ce groupe. Un groupe de travail associera des représentants de tous les intervenants actuels, y compris naturellement des musées.	
--	---	--

Aspects stratégiques et fonctionnels »		
<p>Le réseau des musées de la Ville : identité, projet culturel et public</p> <p><u>Mardi 31 Mai à 9H30</u></p>	<p>Quels objectifs peuvent se fixer les municipaux en terme de public et de projet culturel ?</p> <p>Comment développer le travail collectif sur les projets culturels et la programmation ? Faut-il ouvrir une instance (conseil d'administration, conseil d'orientation, conseil scientifique ?) à des personnalités extérieures (responsables d'entreprise, universitaires, historiens d'art, conservateurs renommés retraités, directeurs de musée étrangers....) ? Sur quels sujets le réseau peut-il s'avérer le plus utile (prêts, locaux, événements culturels communs, portail, billets groupés...) ?</p> <p>La question de l'animation de l'équipe scientifique et des outils partagés (cf service de restauration photo...) pourra être intégrée dans cette réflexion.</p> <p>Réfléchir sur ce qui peut faire l'identité des musées de la Ville vis-à-vis du public au-delà de la gratuité (qualité des animations pédagogiques proposées, projets communs, billets</p>	<p>Chef de file : Jean-Marc Léri</p> <p>Equipe de préfiguration : Delphine Lévy, Marie Montfort, Rose-Marie Mousseaux</p> <p>Bureau des Musées : Bénédicte Dussert, Jeanne Bécart + l'Atelier de Restauration et de Conservation des Photographies : Anne Cartier Bresson</p> <p>Paris Musées : Aimée Fontaine et Stéphane Roisin</p> <p><u>Musées</u> :</p> <p>Balzac : Yves Gagneux, Directeur</p> <p>Bourdelle : Laurence Oudry, responsable du service éducatif et culturel</p> <p>Cognacq Jay : José de Los Llanos, Directeur</p> <p>Galliéra : Alexandra Bosc</p> <p>MAM : Domique Gagneux, Lucie Marinier (SG), Anael Pigeat,</p> <p>Mémorial Leclerc : Valérie Kozlowski</p> <p>Petit Palais : Fabienne Cousin et Susana Gallego Cuesta</p>

	<p>groupés, recherche de nouveaux publics, médiation...). Quels objectifs peuvent se fixer les municipaux en terme de développement et de diversification des publics, et d'accompagnement pédagogique ?</p>	
--	--	--

<p>Mise en place de la structure la mieux adaptée à la production des expositions</p> <p><u>Lundi 6 Juin à 14H30</u></p>	<p>Il faudrait privilégier l'animation de ce groupe par le Directeur d'un musée qui organise beaucoup d'expositions + le conservateur issu d'un musée qui fait partie de l'équipe de préfiguration. Un travail collectif est nécessaire entre l'équipe de préfiguration, le Bureau des musées, Paris musées, plusieurs Directeurs de musée et responsables scientifiques. Il devra examiner les points suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concevoir le nouveau service de production des expositions qui intégrera l'équipe des ateliers d'Ivry et le service concerné de Paris musées. - Déterminer le système le mieux adapté : filiale ou EP en direct - Mettre en place les procédures d'achat et de marchés publics les plus efficaces (marchés cadres, marchés à bon de commande...). - Réfléchir à la transition pour ne pas perturber la production des expositions 2012 : maintien temporaire (partiel ?) de la structure Paris Musées, parallèlement à la création mi 2012 de l'EP et au déménagement ? Evidemment ce point sera aussi abordé par les groupes techniques qui travaillent sur le statut, les RH, les finances.... 	<p>Chef de file : F. Hergott Equipe de préfiguration : Delphine Lévy+Rose-Marie Mousseaux Bureau des Musées : Bénédicte Dussert + Bénédicte Breton + Atelier d'Ivry Paris Musées : Jean-Jacques Bravo et Julie Bertrand Musées : Bourdelle : Stéphanie Cantarutti, Conservateur Cernuschi : Eric Lefebvre, Conservateur Galliéra : Marie Laure Gutton MAM : Odile Burlaux + Carmen Sokolenko, Jacqueline Munck, Mémorial Leclerc : Christine Lévisse-Touzé, Directrice Petit Palais : Maryline Assante, Conservateur</p> <p>+ régisseurs de collections dans les musées (Christiane Dôle, Jean-Philippe Manzano, Charlotte Piot)</p>
--	---	---

<p>Comment le nouvel EP doit-il s'organiser pour améliorer la gestion de la collection municipale ?</p> <p><u>Mercredi 25 Mai à 16H30</u></p>	<p>Comment préserver et enrichir nos collections ? Alléger les commissions d'acquisition et de restauration ? Comment mieux respecter les obligations de la loi musée en matière de préservation des collections ? Comment accélérer le processus de numérisation ? Quid de l'Atelier de Restauration photographique ?</p>	<p>Chef de file : Amélie Simier Equipe de préfiguration : Delphine Lévy+Marie Montfort Bureau des Musées : Isabelle Sibiril + Bénédicte Dussert + Emmanuelle Bao Musées : Bourdelle : Annie Barbera, Colin Lemoine Carnavalet : Marie-Laure Deschamps Cernuschi : Eric Lefèbre Galliéra : Sophie Grossiord MAM : Sophie Krebs, Emmanuelle de L'Ecotais Mémorial Leclerc : Valérie Kozlowski Petit Palais : Patrick Lemasson Victor Hugo : Martine Contanssou Vie Romantique : Sophie Eloy</p> <p>Atelier de Restauration et de Conservation des Photographies : Anne Cartier Bresson</p>
<p>Faut-il faire évoluer la fonction d'édition au profit d'un système de coédition ou faut-il conserver cette activité en la restructurant ?</p> <p><u>Mardi 14 Juin à 9H30</u></p>	<p>Cette question complexe et stratégique a des répercussions importantes sur les emplois et les finances du futur Etablissement Public et il est nécessaire d'y réfléchir dès à présent. Nos éditions sont souvent de qualité. L'existence d'une ligne éditoriale a un impact positif pour la visibilité de la Ville. Mais nos éditions sont mal diffusées et excessivement déficitaires. La question des éditions numériques mérite aussi d'être prise en compte.</p> <p>Un groupe de travail associant au moins l'équipe de préfiguration, un directeur de musée volontaire pour animer ce groupe en lien avec les autres musées intéressés par ce sujet, Paris Musées et la chargée des</p>	<p>Chef de file : Gérard Audinet Equipe de préfiguration : Delphine Lévy +Sonia Bayada+ Marie Monfort Bureau des Musées : Jérôme Godeau + Bénédicte Dussert Paris Musées : Arnault Pontier et Hélène Studievic Musées : Bourdelle : Colin Lemoine, attaché de conservation Carnavalet : Thierry Sarmant Cognacq-Jay : José De Los Llanos, Directeur Galliéra : Pascale Gorguet-Ballesteros MAM : Anne Montfort, Anne Dressen, Anaël Pigeat, Mémorial Leclerc : Christine Lévisse Touzé, Directrice Petit Palais : Joëlle Raineau</p>

	publications du Musée d'Art Moderne. Des auditions de personnalités extérieures seront particulièrement utiles sur ce sujet.	
--	---	--

<p>Comment relancer des produits dérivés rentables et plus généralement dynamiser les activités commerciales ?</p> <p><u>Jeudi 26 Mai à 15H00</u></p>	<p>L'activité de produits dérivés a été arrêtée par Paris Musées il y a quelques années. Tous les musées proposent des produits dérivés, qui non seulement constituent une source de recettes importantes, mais correspondent aussi aux attentes des visiteurs. Le potentiel aux Catacombes, à Galliera par exemple est très important. La préfiguration devra examiner les modalités de gestion les plus adaptées. Un groupe de travail associant notamment la mission de préfiguration, un directeur de musée chef de file, Paris Musées, un responsable de la communication.</p>	<p>Chef de file : Olivier Saillard Equipe de préfiguration : Delphine Lévy et Rose-Marie Mousseaux Paris Musées : Marion Assémat Bureau des Musées : Bénédicte Breton + Bénédicte Dussert <u>Musées</u> : Bourdelle : Mercédès San Martin, Secrétaire Générale MAM : Marie Sophie Carron de la Carrière Mémorial Leclerc : Oumadavy Prabhakar Petit Palais : Isabelle Collet</p>
<p>L'adaptation aux nouvelles technologies</p> <p>Juillet (date à fixer en fonction de la prise de fonction du chef de file)</p>	<p>Pour la muséographie et d'outils d'aide à la visite (3D, applications, visites virtuelles...)? Associer le service de la DICOM, Paris musées, et les responsables concernés dans certains musées. L'établissement public devra mettre en place un service dédié rattaché soit à la communication, soit au service des publics, afin de concentrer les moyens pour développer l'innovation et les outils numériques de muséographie et d'aide à la visite.</p>	<p>Chef de file : Cernuschi Equipe de préfiguration : Delphine Lévy+ Rose-Marie Mousseaux Service de la DICOM : Vincent Morel Bureau des Musées : Stéphane Chantalat + Gilles Gnilisky Paris Musées : Marie Jacquier, Jean-Jacques Bravo <u>Musées</u> : Galliera : Patricia Khayati MAM : Sébastien Gokalp, Anael Pigeat, Florence Pustienne Mémorial Leclerc : Vincent Bray Petit Palais : Raphaëlle Ziadé et Fabienne Cousin</p> <p>Paris Région Lab : Jean-François Galloin</p>